



SOMLIGA GÅR MED TRASIGA SKOR 2020” – En vakker historie om blues og fagforeningsarbeid

«SOMLIGA GÅR MED TRASIGA SKOR» 2020 - SANGEN LANGS ELVA
EN MUSIKALSK REISE FRA FJELL TIL FJORD LANGS TELEMARUVASSDRAGET

LIVE PÅ FACEBOOK SØNDAG 2. AUGUST KL 18:00

AASMUND NORDSTOGA, KNUT BUEN/SIGMUND GROVEN, VIDAR BUSK, KÅRE VIRUD,
NOTODDEN BLUES BAND, DAMER I BLUES, NORWEGIAN SOUL BAND, RITA ENGEDALEN,
SPOONFUL OF BLUES, NI LIV, VILDE WESTENG/TONE ANNE TVEITEN, PRISON MANIACS

DIGITAL KONSERT



NOTODDEN BLUES FESTIVAL DIGIFEST 2020

Norsk Folkehjelp



- SOLIDARITET – STERKERE SAMMEN -

Dette var det 11. året den LO-støttede solidaritetskonserten ble avholdt i Notodden. Fra venstre Hans-Christian Gabrielsen (LO-leder), Lars Morten Johnsen (leder for Somliga går med trasiga skor), Henriette Westrin (generalsekretær i Norsk Folkehjelp) og Jostein Forsberg (festivalsjef) (Foto: Roy Ervin Solstad)



Arbeidsgruppa 2020 har bestått av: Lars M. Johnsen, Fellesforbundet (leder), Alexander Lien, LO Øst- og Midt-Telemark, Are Stranden, Norsk Folkehjelp, Arnstein Assestrand, Forbundet for Ledelse og Teknikk, Asle Aase, Norsk Fængsels- og friomsorgsforbund, Bjørg Vatnedalen, LO Stat, Erik Hagen, Norsk Nærings- og Nytelsesmiddelarbeiderforbund, Finn Erik Thoresen, LO, Harald Hageland, Industri Energi, Harald Olsen, LO i Vestfold og Telemark, Jan Kåre Rugtvedt, Norsk Arbeidsmandsforbund, Jane Sæthre, Norsk Jernbaneforbund, Janne Hegna, Creo, Jostein Forsberg, Notodden Bluesfestival, Kjetil Andersen, Handel og Kontor, Mari Beate Sannes, Notodden Bluesfestival, Per Olav Stokke, EI & IT, Per Skau, Felleforbundet, Trond Ytterbø, LO Øst- og Midt-Telemark

En festival i koronaens tid

I løpet av våren ble det klart at den tradisjonelle bluesfestivalen på Notodden i 2020 ville bli avlyst. Arbeidsgruppa i "Somliga går med trasiga skor" vedtok likevel å jobbe videre med å arrangere en nettkonsert. I den situasjonen samfunnet befant seg i var dette som et kinderegge; vi kunne arrangere en konsert og gi folk et lite tiltrengt lys i koronahverdagen, vi kunne fortsette solidaritetsarbeidet og samle inn penger til Norsk Folkehjelp og, ikke minst, vi kunne sysselsette musikere, teknikere, lys- og lydfolk som i lang tid hadde vært uten oppdrag.

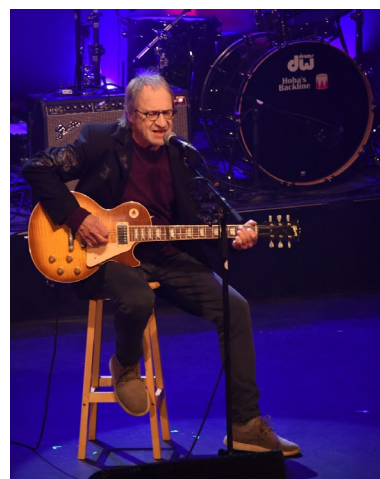
Ideen med konserten var å presentere Telemarksvassdragets betydning kulturelt og historisk for Norge, synliggjøre vassdragets betydning for industrireising, arbeiderorganisering, norsk økonomisk utvikling, etableringen av velferdsstaten og gjøre publikum bedre kjent med Rjukan-Notodden industriarv (UNECOs verdensarv).

Langs vassdraget, fra fjell til fjord, er det sterke miljøer innen alt fra tradisjonell norsk folkemusikk til moderne og internasjonale sjangere som bl.a. blues, jazz, soul, rock. Det er etablert et musikalsk samarbeid på tvers av de ulike sjangere som har utviklet de ulike uttrykkene i musikken videre.

Vassdraget med vannkraften ble grunnlaget for stor industrietablering rundt forrige århundreskifte og derved også etableringen av en sterk fagbevegelse i regionen. En fagbevegelse som ble sentral i kampen for å etablere velferdsstaten Norge.

Runar Lia, styreleder i Notodden Bluesfestival og daglig leder i Norsk Industriarbeidermuseum, var konfransier under nettkonserten og hans kunnskap om musikk og historie knyttet konserten og disse elementene sammen.

Konserten var en blanding av liveopptredner med et begrenset publikum i Notodden teater og opptak fra ulike steder langs Telemarksvassdraget. Konserten åpnet med Kåre Virud direkte fra Notodden teater. Festivalsjef Jostein Forsberg, Notodden Bluesfestival og Lars Johnsen, Somliga går med trasiga skor, ønsket deretter både publikum i salen og på nett velkommen til årets solidaritetskonsert, og LO-leder Hans-Christian Gabrielsen og Notodden-ordfører Gry Fuglestveit stod for den offisielle åpninga av konserten.



Den kulturelle reisa langs vassdraget startet i fjellet med Aamund Nordstoga i opptak fra gården sin i Vinje og gikk deretter videre til Norsk Industriarbeidermuseum på Vemork med opptak av Sigmund Groven og Knut Buen, etterfulgt av en live-opptreden av de samme musikerne i Notodden teater.

Foto: Roy Ervin Solstad

Etter disse innslagene holdt Henriette Westrin, generalsekretær i Norsk Folkehjelp, appell med oppfordring om å gi penger og kjøpe t-skjorter til støtte for Norsk Folkehjelps arbeid for palestinske og syriske flykninger i Libanon. Det ble også vist en film som dokumenterte situasjonen som har oppstått i flykningeleirene i Libanon som følge av koronapandemien.



Den kulturelle reisa langs Telemarksvassdraget fortsatt deretter med Linea Dale i opptak fra Storegut på Tinnsjøen og deretter med folkemusikk og folkedans med Vilde Vesteng og Tone Anne Tveiten direkte fra Notodden teater.



Foto: Roy Ervin Solstad

I opptak fra Hydroparken på Notodden, foran ovnshus A, spilte "Notodden Bluesband". I sin intruduksjon kalte Runar Lia bandet alle norske bluesbands mor, en tittel som er vel fortjent etter 40 år på norske scener med blues i bagasjen.



Foto: Roy Ervin Solstad

Damer i Blues med Rita Engedalen og Margit Bakken slapp til på scenen i Notodden teater før Morten Omlid og Rita Engedalen i opptak spilte og sang fra arbeiderbydelen Grønnebyen i Notodden.

Fra Notodden teater spilte selvfølgelig også Notodden-bandet "Spoonful of Blues" før den kulturelle turen gikk videre nedover vassdraget mot Sauherrad og Midt-Telemark og bandet "Ni Liv".



Foto: Roy Ervin Solstad



Fra scenen i Notodden med "Ni Liv" gikk sendingen direkte over i opptak med "Prison Maniacs" fra Skien fengsel.

I mange år har "Somliga går med trasiga skor" samarbeidet med "Blues Factory" og arrangert Jailhouse Stage i tilknytning til Notodden Bluesfestival, noe som gir band fra norske fengsler en mulighet til å spille på en av Europas største bluesfestivaler. Blues Factory tilbyr musikkopplæring til fanger i norske fengsler, løslatte fra fengsel, ungdom som av ulike grunner ikke

Foto: Roy Ervin Solstad

klarer å fullføre ordinære utdannings- og arbeidslivsløp og andre ordinære kursdeltakere. Opplæringsmodellen er basert på blues og rock som læringsplattform for å lære folk å spille i band, med profesjonelle blues- og rockmusikere som instruktører. Som en del av virksomheten organiseres arenaer inne i og utenfor fengslene, som gir kursdeltakerne muligheten til å opptre for et ordinært publikum, noen ganger sammen med kjente bluesartister.

Etter et opphold i Skien fengsel gikk vi tilbake til Notodden teater og Grenlandsbandet "Norwegian Soul Band" før den musikalske reisen ble avsluttet ute i fjorden med Langesundsmusikeren Vidar Busk.



Foto: Roy Ervin Solstad

Som avslutning av årets konsert ble de nye artistene til Notodden "Walk of Fame" offentliggjort. Årets nye artister var Morten Omlid, Vidar Busk og Peter Green.

Konserten var tilgjengelig på nett en uke etter sending.

Redigerte opptak fra konserten ble også sendt på TV i [NRK 1](#) den 29. august og radioen på NRK P2.



Foto: Roy Ervin Solstad

Innsamling til Norsk Folkehjelp

Som tidligere år ble det også under årets konsert samlet inn penger til Norsk Folkehjelp. Innsamlingen skjedde ved bruk av Vipps (116476) og ved at publikum kunn kjøpe årets t-skjorte fra Somliga går med trasiga skor via nettsida til [Notodden bluesfestival](#).



Årets innsamling skulle gå til koronatiltak for palestinske og syriske flykninger i flykningeleirene i Libanon, men på grunn av den store ekslosjonen i havneområdet i Beirut like etter konserten, ble det vedtatt at de innsamla midlene skulle gå til de generelle hjelpetiltak som Norsk Folkehjelp iverksatte i Libanon.

Det ble via vippskontone samla inn kr. 28 825,- under konserten. I tillegg ble det solgt 59 t-skjorter for kr. 250,- per stykk på nett. Totalt ga dette vel 40 000 kroner til Norsk Folkehjelp.

Gratis kino for barn fra LO

LO og Somliga går med trasiga skor har hatt tradisjeon for å gi en gratis kinoforestilling til barn under bluesfestivalen. 2020 ble ikke noe unntak, men på grunn av koronaen og smittevernsreglene ble det arrangert tre forestillinger. To forestillinger med fimten "Knerten og Sjøormen" og en forestilling for større barn med filmen "Captain Marvel".



Vanligvis har billettene til disse forestillingene blitt delt ut på LO-standen i byen og blitt revet bort. I år var det ingen stand i byen og derfor ble mindre publikum på årets gratisforestillinger.



Hvorfor Notodden Bluesfestival?

Arbeidsgruppa mener det er flere grunner til at samarbeidet med Notodden Bluesfestival (NBF) passer godt for fagbevegelsen, som for eksempel følgende:

Notodden var starten på det nye industrieventyret i Norge ved etableringa av Norsk Hydro i 1905 som begynte samtidig som unionsoppløsninga med Sverige. Bruken av store mengder elektrisk kraft til industriell produksjon var grunnlaget som løfta Norge inn i en ny epoke. Konesjonslovene som fulgte kraftutbygginga ga også en viktig politisk kontroll over utviklinga og har en stor del av æren for det velferdssamfunnet vi har i dag!



Den nye industrien førte til en sterkere arbeiderbevegelse. Den kom til å spille en viktig politisk rolle i hele forrige århundre.



Historien viser at fagbevegelsen på Notodden allerede 1.mai 1818 beslutta på folkemøte at fra og med neste dag (2.mai 1818) skulle det innføres 8 timers arbeidsdag på Notodden, et år før loven om 8 timers arbeidsdag kom i 1919. Fagbevegelsen på industriplasser som Notodden, Rjukan, Odde med videre har preget utviklingen av disse tettstedene og var en premissleverandør for gode oppvekstvilkår og godt utviklede fellesskapsløsninger. De har bidratt til å utvikle "den norske modellen" med trepartssamarbeid.

Notodden-samfunnet fikk seg en alvorlig knekk på slutten av 1980 tallet, og var vel ett av de første industristedene i landet, som fikk kjennskap til begrepet vi kjenner i dag som outsourcing. Tinfos Jernverk blei solgt til utlandet og Norsk Hydro valgte å splitte opp og siden avvikle produksjonen på Notodden. Mellom 1000 og 1100 industriarbeidsplasser blei berørt og mange av disse var ufaglært arbeidskraft. Notodden var inne i ei ny tid, prega av omstillinger, arbeidsledighet og tungsinn.

Notodden har i alle år hatt et stort og aktivt musikermiljø, og særlig innenfor bluessjangeren og mange av disse jobbet som industriarbeidere. Musikken blei redninga og man kan lage mye god musikk i håp om bedre tider.

13 ildsjeler fikk ideen om å starte en egen bluesfestival og satt bokstavelig talt hus og hjem i pant for å sette drømmen sin ut i livet og etablere en bluesfestival. Notodden Bluesfestival arrangerte i 2019 sin 32 festival.

LO og fagbevegelsen har vært en nær samarbeidspartner siden 2002. Notodden Bluesfestival er en knutepunktfestival som samler 30 - 40 000 mennesker hvert år og er en perfekt arena for å vise oss fram som en samla fagbevegelse. Festivalledelsen har sterke bånd til fagbevegelsen, og det har gitt et nært samarbeid gjennom alle de åra festivalen har eksistert.



Bluesmusikken har sine røtter i Afrika, og er tufta på slaveri og fattigdom og hører av den grunn naturlig sammen med fagforeningsarbeid. Arbeidsfolk og fagbevegelsen i Norge har stått i spissen for det velferdssamfunnet vi i dag er en del av.

Blues og fagforeningsarbeid har samme formål. Vi skal viske ut klasseskillene og sørge for bedre kår, både på arbeid og i det sosiale liv for arbeidere. Vi viser i praksis at fagforening- og solidaritetsarbeid er langsiktig arbeid og klassekamp, en kamp om faglige og sosiale rettigheter, en kamp om frihet, likhet og brorskap! Vi skal synliggjøre fagbevegelsen, hva vi står for, samt gi folk mulighet til å oppleve kultur på høgt nivå, helt gratis!

I tillegg viser vi hva solidaritetsarbeid er, både nasjonalt og internasjonalt. Vi har hvert år et samarbeid med Norsk Folkehjelp med innsamling til konkrete solidaritetsprosjekter og Somliga går med trasiga skor selger sine t-skjorter til inntekt for disse prosjektene.

Tidene skifter i arbeidslivet, og Notodden er et synlig eksempel på dette. Byen har omstilt seg fra være en by med industrikultur til en by med kulturindustri og ”industrialisert” salg og kundeservice. Tidene skifter i politikken, og vi i LO-familien må samarbeide på tvers av forbundsgrenser for å forsvare og styrke arbeidstakernes rettigheter!

Takk til alle bidragsyterne som gjorde «Somliga går med trasiga skor» mulig og til en suksess også i 2020:

Arbeiderbevegelsens Presseforbund: kr. 1 000,- ✘ Creo forbundet for kunst og kultur:kr. 20 000,- ✘ El & IT Forbundet: kr. 25 000,- ✘ El & IT Forbundet Buskerud: kr. 5 000,- ✘ Buskerud Elektroforening: kr. 5 000,- ✘ Heismontørenes Fagforening: kr. 1 000,- ✘ Fagforbundet: kr. 50 000,- ✘ Fagforbundet avd. 119 Notodden: kr. 15 000,- ✘ Fagforbundet avd. 148 Helse, sosial og velferd, Oslo: kr. 5 000,- ✘ Oslo Sporveiers Arbeiderforening: kr. 4 000,- ✘ Fellesforbundet: kr. 40 000,- ✘ Fellesforbundet avdeling 8. Telemark: kr. 4 000,- ✘ Fellesforbundet avdeling 37 Transport: k. 5 000,- ✘ Fellesforbundet avd.850 - Oslo Grafiske Fagforening: kr. 1 000,- ✘ Oslo Bygningsarbeiderforening: kr. 2 000,- ✘ Oslo Transportarbeiderforening: kr. 2 000,- ✘ Tømrer og Byggfagforeningen: kr. 5 000,- ✘ Landsutvalget for Fellesforbundet i Schenker: kr. 2 000,- ✘ Fellesorganisasjonen FO: kr. 20 000,- ✘ FO Vestfold/Telemark: kr. 5 000,- ✘ Forbundet for Ledelse og Teknikk: kr. 20 000,- ✘ Handel og Kontor Norge: kr. 15 000,- ✘ Oslo-Akershus Handel og kontor: kr. 5 000,- ✘ Telemark Handel og Kontor kr. 5 000,- ✘ Help Advokatforsikring: kr. 50 000,- ✘ Industri Energi: kr. 50 000,- ✘ Dalen Arbeiderforening: kr. 5 000,- ✘ Nedre Eiker Industri Energi: kr. 3 000,- ✘ Notodden Kjemiske Arbeiderforening: kr. 1 000,- ✘ Oljearbeiderforeningen avd. 10, Industri Energi: kr. 3 000,- ✘ Platonarbeidernes Forening: kr. 2 000,- ✘ LO i Norge: kr. 200 000,- ✘ LO i Asker og Bærum: kr. 5 000,- ✘ LO i Stavanger og Omegn: kr. 2 000,- ✘ LO i Vestfold/Telemark: kr. 15 000,- ✘ LO Øst- og Midt Telemark: kr. 10 000,- ✘ LO Media: kr. 5.000,- i form av trykksaker, profilering ✘ LO Stat: kr. 30 000,- ✘ LO favør: kr. 20 000,- ✘ Norsk Arbeidsmandsforbund: kr. 15 000,- ✘ Norsk Arbeidsmandsforbund avd. 1 - Øst: kr. 5 000,- ✘ Norsk Fengsel- og friomsorgsforbund: kr. 6 000,- ✘ Norsk Folkehjelp ✘ Norsk Jernbaneforbund: kr. 10 000,- ✘ Norsk Lokomotivmannsforbund: kr. 5 000,- ✘ Norsk Manuellterapeutforening: kr. 3 000,- ✘ Norsk Nærings- og Nytelsesmiddelarbeiderforbund: kr. 20 000,- ✘ NNN Oslo og Akershus: kr. 7 000,- ✘ Vin- og Brennevinarbeideres Fellesklubb: kr. 3 500,- ✘ Norsk Offiser- og Spesialistforbund: kr. 3 000,- ✘ Norsk Sjømannsforbund: kr. 10 000,- ✘ Norsk Tjenestemannslag: kr. 7 000,- ✘ NTL UiO: kr. 1 000,- ✘ Norske Dramatikeres Forbund: kr. 3 000,- ✘ Skolenes landsforbund: kr. 5 000,- ✘ Sparebank 1 Forsikring: kr. 50 000,-

Lik "[Somliga går med trasiga skor](#)" på Facebook!